

# Swing de Paris

## Accompagnement de Honeysuckle Rose

Par Sammy Daussat

**Structure (32mes.) : AABA**



**La grille au plus simple :**

**A**

C<sup>7</sup>



F C<sup>7</sup> F





**A2**

C<sup>7</sup>



F C<sup>7</sup> F

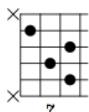


# Accompagnement de Honeysuckle Rose

Par Sammy Daussat

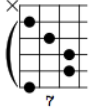

**B**

F7

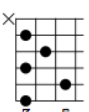


17

Bb

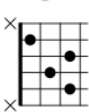




G7



21

C7

**A**

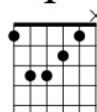
C7



25

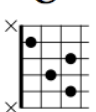


F

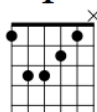
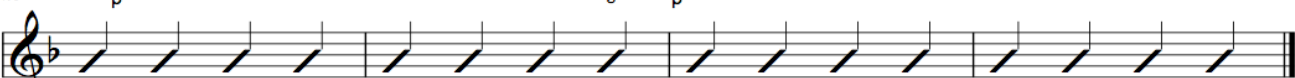


29

C7



F

**Fine**

**Variantes 1er A:**

**Mix Triades & accords "normaux" :**

**var position (acc. 4 sons):**

C7/G      B7/F#      C7/G      B7/F#      C7/G      C7(#5)

33

F6      **var :** F6/9      E6      F6      Fmaj7/A      Ab°

37

**Chromatismes :**

**A**      C7/G      B7/F#      C7/G      B7/F#      C7/G      B7/F#      C7/G

41

**Enchaînement typique de Django :**

F6      C7/G      Bbm6      Fmaj7/A      Ab°      C7/G

45

F6      C7/G      Bbm6      Fmaj7/A      Ab°

47

**dern. mesure avant B & B :**

var 5 sons: F<sup>9</sup>

49

Fmaj7/A      Bbm<sup>6</sup>    Bb<sup>o7</sup>      F<sup>7</sup>      F<sup>9</sup>      F7(#5)

52

Bb<sup>6/9</sup>      F<sup>9</sup>      Bb<sup>6/9</sup>

54

G<sup>7</sup>      C<sup>7</sup>/G      B<sup>7</sup>/F#      C<sup>7</sup>/G

Par Sammy Daussat

**Le pont B en accords :**

♩ = 150

58

58

F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>o7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b</sup> F<sup>9</sup> G<sup>b9</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b</sup>

TAB

6 8 9 10 6 8 6 8 9 10 6 8 9 10 9 8 6 6

7 8 9 10 7 8 7 8 9 8 9 8 7 7

6

62

62

G<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> F<sup>#o7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>9</sup> C G<sup>9</sup> A<sup>b9</sup> G<sup>9</sup> C

TAB

8 10 11 12 8 10 11 10 11 10 8 8

10 10 9 10 9 10 9 10 11 10 9 8

9 10 11 12 9 10 9 10 11 10 9 9

8

**The special :**

(RIFF à jouer sur le A)

♩ = 160

66

66

T  
A  
B

70

70

T  
A  
B